

СЪДЪРЖАНИЕ

<i>Изкуството да организирате сцената</i>	9
<i>Предисловие към първото издание</i>	15
<i>Предговор към третото издание</i>	17
<i>Въведение</i>	19
1 Основни елементи на психодрамата	27
2 Помощният Аз	46
3 Дубльорът	61
4 Загряване	77
5 Действието	103
6 Интергация: експериментиране с нови модели на поведение, споделяне и затваряне	141
7 Принципи и изкушения	159
8 Приложения на психодраматичните методи	176
9 Теоретични въпроси	199
10 Психодраматичното обучение	220
11 Кратка история на психодрамата	240
<i>Библиография</i>	255
<i>Приложения</i>	270